ВСЕМ МАЛЬЧИШКАМ!

ЛЕВ ЯШИН,
заслуженный мастер спорта, вратарь московского «Динамо», вратарь сборных команд Советского Союза, мира и Европы:

— Очень хочется, чтобы мои многочисленные юные друзья и коллеги пронесли любовь к футболу через всю жизнь, чтобы те, кто принимает сегодня старт в таких больших соревнованиях, через несколько лет надели красные футболки сборной команды Советского Союза.

ВАЛЕРИЙ ПОПЕНЧЕНКО,
заслуженный мастер спорта, чемпион Европы и Олимпийских игр по боксу:

— Вряд ли найдёшь такого спортсмена, который бы в детстве не играл в футбол. Вот и я начинал свой путь в спорте тоже с футбола. Уверен, что из членов клуба «Кожаный мяч» вырастут не только отличные футболисты, но большие мастера бокса, лёгкой атлетики, хоккея и многих других видов спорта.

ТИГРАН ПЕТРОСЯН,
чемпион мира по шахматам:

— О хорошем футболисте говорят: «Он играет головой...» Конечно, под этим подразумевают не способность футболиста ловко отбивать мяч головой, а тактически грамотно и чётко проводить игру. Желаю всем ребятам полюбить футбол и играть так, чтобы зрители говорили: «Это настоящая борьба умов».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 41-й № 31 (4886) ★ Пятница, 16 апреля 1965 г. ★ Цена 1 коп.

СЕГОДНЯ «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» ПЕРЕДАЁТ ЭСТАФЕТУ «КОЖАНОМУ МЯЧУ».

СЕГОДНЯ КЛУБ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ВОЗОБНОВЛЯЕТ СВОЮ РАБОТУ.

Клуб Кожаного Мяча

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ совета клуба — заслуженный мастер спорта СССР Михаил Павлович Сушков, вице-председатель — заслуженный мастер спорта, главный тренер Федерации футбола СССР М. Розин. Члены совета клуба — заслуженные мастера спорта Л. Яшин, А. Хомич, И. Нетто, В. Воронин, В. Понедельник, В. Иванов, К. Лясковский, В. Соколов, В. Блинков, мастер спорта Н. Мудрик, судья международной категории Н. Латышев, судья республиканской категории С. Сальман, тренер сборной юношеской команды СССР, заслуженный мастер спорта А. Парамонов.

С чего следует начать? Что нужно сделать уже сейчас, в апреле? В каждом дворе, на каждой улице, в каждом селе и посёлке организуйте одну или несколько команд, позаботьтесь о том, чтобы у каждой команды был тренер. Тренером может быть спортсмен, преподаватель физкультуры, ветеран футбола, воспитанник детской спортивной школы. Расчистите или постройте площадку (стадион). Создайте совет капитанов. Выучите правила игры, тренируйтесь и проводите товарищеские игры. Готовьтесь к Всесоюзным соревнованиям юных футболистов на приз клуба «Кожаный мяч», которые начнутся в июне.

Кто может участвовать в этих соревнованиях? Мальчики в возрасте 12—14 лет (1951—1953 гг. рождения). Ребята, которые играют за команды детских спортивных школ и клубов или выступают в официальных областных или районных (городских) соревнованиях, к играм на приз клуба «Кожаный мяч» не допускаются.

Каждая команда до 15 мая должна прислать заявку на участие в играх в совет клуба «Кожаный мяч». В заявке нужно указать: название команды, фамилии и имена одиннадцати основных и трёх запасных игроков (вратаря, защитника и нападающего), фамилию, имя, отчество тренера, точный адрес.

За подставку или нарушение положения об играх на приз клуба «Кожаный мяч» команда от соревнований отстраняется советом капитанов и судейской коллегией.

Соревнования в городах (районах) организуют горкомы (райкомы) комсомола, советы пионерской организации, союзы спортивных обществ, Дома пионеров, домоуправления и жилищные конторы. Проводят соревнования судейские коллегии (или оргкомитеты). В судейские коллегии входят работники комитетов комсомола, советов союза спортивных обществ, Домов пионеров, домоуправлений и жэков, директора стадионов, ветераны футбола, общественники, преподаватели физкультуры, спортсмены.

С 16 по 26 августа 1965 года в Москве состоится финальный турнир 12 лучших команд страны — победительниц областных, городских и районных соревнований. Будут разыграны золотые, серебряные и бронзовые медали и специальный приз клуба «Кожаный мяч». Все команды — участницы финального турнира — будут награждены мячами с автографами игроков сборной СССР по футболу, а все игроки — значками клуба и грамотами газеты «Пионерская правда».

Организаторы соревнований на местах и тренеры 100 лучших команд страны награждаются грамотами Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и Центрального Совета Союза спортивных обществ и организаций СССР.

Отчёты о городских (районных) соревнованиях высылаются не позже 6 августа 1965 года в центральный штаб соревнований по адресу: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Редакция газеты «Пионерская правда», клуб «Кожаный мяч».

Рис. В. КОРОЛЬКОВА.

ПАМЯТКА ЮНОГО ФУТБОЛИСТА

1. Продолжительность матча — 50 минут (два тайма по 25 минут с десятиминутным перерывом).
2. Заменять игроков во время встречи можно любое количество раз. Производится замена, когда мяч вышел из игры.
3. Каждая команда должна иметь свою форму. Обувь — кеды.
4. Без разрешения врача игроки к соревнованиям не допускаются.
5. Во время каждой игры ведётся протокол, куда записываются составы команд и результат матча.

А ЭТО НАША ЭМБЛЕМА

наш ГЛОБУС

ДЕТИ МИРА БОРЮТСЯ

Каждый день телеграф приносит сообщения о борьбе трудящихся капиталистических стран. И всегда рядом со своими отцами и старшими братьями выступают дети.

АНГЛИЯ. *Издавна в этой стране наряду с государственными школами существуют частные. Учиться в них могут только дети богатых. Они занимаются в просторных классах с великолепным оборудованием и всевозможными лабораториями. При этих школах есть даже плавательные бассейны. А большинство английских школьников вынуждено заниматься в переполненных классах, в старых ветхих зданиях. Сейчас по всей Англии проходят митинги протеста, шествия школьников и их родителей. Они требуют введения единой государственной школы.*

США. В прошлом году в школьных бойкотах здесь участвовало около двух миллионов детей. Недавно в Нью-Йорке был проведён ещё один бойкот. Чего же хотят ребята? Их ответы опубликованы в американской прогрессивной газете «Уоркер»:

Джанис Харди, 13 лет. В нашей школе учатся только негритянские и пуэрториканские дети. Учителей не хватает, классы переполнены.

Тереза Фулер, 14 лет. Я участвовала в школьном бойкоте, потому что в моей школе нет ни одного негритянского учителя, а большинство учащихся — негры.

КАНАДА. Восьмой месяц печатники газеты «Стар Уикли», издающейся в городе Торонто, ведут борьбу за улучшение условий труда. Рабочие и их семьи голодают, но не сдаются. Двенадцатилетний Поль Жарбо заявил, что он отказывается продавать газеты, которые начали было выпускать штрейкбрехеры. Сын рабочего Поль никогда не станет штрейкбрехером.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКУ

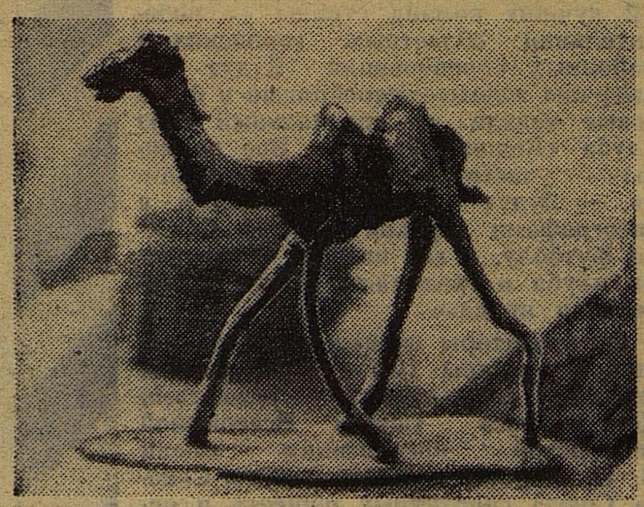
Мне очень понравилась выставка «Природа и фантазия». Её привезли ленинградские любители природы.

Сколько там забавных, фантастических фигурок! А сделаны они из сучков и корней, из шишек, желудей, мха... Иногда это просто как будто причудливая ветка, а приглядишься получше — это лесовик или баба-яга.

Эти диковины делали разные люди: учёные, рабочие, учителя и даже ребята из детского сада. Какие они наблюдательные, умеют находить в лесу разные удивительные вещи. Теперь мне так хочется поскорее пойти в лес, чтобы поискать там такие же диковины.

Маша ПРЕФЕРАНСОВА,
2-я спецшкола, 6-й класс «А».

Ребята, вот адрес выставки: Ходынская улица, д. 41 Выставка открыта ежедневно с 11 до 19 часов. Проезд: метро Краснопресненская, далее троллейбусы №№ 5 и 35.



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ПОЛЬШУ?

В канун двадцатилетия победы над фашизмом «Пионерская правда» и «Свят млодых» решили провести специальный конкурс, посвящённый братской дружбе двух стран. В газете польских харцеров «СВЯТ МЛОДЫХ» были напечатаны условия конкурса «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СССР?». А мы сегодня печатаем условия конкурса «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ПОЛЬШУ?».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Перед тобой карта Польши. Присмотрись к ней внимательно. Около каждой чёрной точки указаны первые буквы названий городов. Ты должен написать на карте их полное название.

Рядом с картой мы напечатали вопросы конкурса (их всего семь) и ответы на них. Но из трёх ответов правилен только один. Ты должен подчеркнуть его. Рисунки, которые ты видишь рядом с картой, надо вырезать и наклеить на карту около соответствующих городов. Например, если был бы вопрос: в каком городе находится королевский замок Вавель, надо было бы рисунок Вавеля наклеить рядом с Краковом.

Те ребята, которые первыми пришлют правильные ответы, будут награждены газетой «Свят млодых» альбомами, книгами и марками Польской Народной Республики.

ВОПРОС 1. Один из этих трёх городов — центр текстильной промышленности Польши. Этот город славится также своими революционными традициями.

Какой это город? а. ЛОДЗЬ. б. ЗЕЛЕНА ГУРА. в. ЖЕШУВ.

ВОПРОС 2. В каком из этих городов находится подарок Советского Союза — Дворец культуры и науки? а. ПОЗНАНЬ. б. ГДЫНЯ. в. ВАРШАВА.

ВОПРОС 3. В Польше имеется три большие верфи, где строятся суда для многих стран мира, в том числе и для СССР. В каком из этих городов находится самая большая верфь? а. ГДАНЬСК. б. КОШАЛИН. в. ТОРУНЬ.

ВОПРОС 4. Вблизи этого города самый крупный промышленный район Польши. Там много шахт, металлургических комбинатов, фабрик и заводов. Как называется главный город этого района? а. БЫДГОЩ. б. КАТОВИЦЕ в. ОПОЛЕ.

ВОПРОС 5. В каком из этих городов бывал Владимир Ильич Ленин? а. ПОЗНАНЬ. б. ПОРОНИН. в. БЕЛОСТОК.

ВОПРОС 6. Крупнейший промышленный объект Польши — металлургический комбинат имени Ленина. Вблизи какого города он находится? а. КОНИН. б. КРАКОВ. в. ЛЮБЛИН.

ВОПРОС 7. В каком из городов ежегодно проводится традиционная международная ярмарка? а. ПОЗНАНЬ. б. ВРОЦЛАВ. в. БЫДГОЩ. (Эмблему ярмарки наклей рядом с этим городом).

ОБО ВСЁМ

Лунный кратер на Земле

Близ городка Садбюри в Канаде есть озеро, которое «выкопано» огромным небесным камнем. По подсчётам учёных, он врезался в Землю около миллиарда семисот миллионов лет назад. Жидкая магма выплеснулась из недр на поверхность, облила дно и стенки кратера и застыла. Теперь в гигантском блюдце диаметром около 45 километров плещется озеро. Здесь богатейшие запасы никелевой руды. Недавно озеро привлекло внимание астрономов. Они считают, что таким же образом образовались и лунные кратеры. И пока изучают Луну на Земле.

Р. ГРИГОРЬЕВ.

РАКЕТЫ ПРОСЯТСЯ В НЕБО

МОДЕЛИ РАКЕТ строят во многих странах. А как узнать, у кого они лучше? Ты скажешь: надо устроить соревнования ракетомоделистов разных стран. Но, оказывается, этого сделать ещё нельзя. В разных странах ракеты строят разные, поэтому и сравнивать их невозможно. Прежде всего надо выработать общие для всех правила.

Специально для этого недавно в Париж съехались представители 17 стран, в том числе и представители СССР. И там впервые в истории была образована международная организация ракетомоделистов. Там же был принят единый международный кодекс ракетного моделизма.

Какие правила вошли в кодекс? Разрешается строить ракеты не тяжелее 500 граммов. Горючего в двигателе должно быть не больше 125 граммов. Наибольшее число ступеней — три.

В кодексе есть и правила безопасности. Например, для каждой ракеты необходим парашют, иначе она камнем упадёт на землю. И ни в коем случае в ракетах не должно быть металлических деталей. Поджигать горючее можно только электрозапалом, а не спичками. Как на космодроме, перед стартом даётся предупредительный счёт секундам: пять, четыре, три, два, один... старт!

Раньше наши ракетчики соревновались только на время полёта и спуска на парашюте. По новым правилам можно соревноваться на время полёта и спуска, на высоту полёта, на высоту полёта с полезным грузом, на время полёта и планирование при помощи аэродинамических средств — крыльев.

Бывало, что в ракеты сажали «полезный груз»: мышей, котят, морских свинок. Теперь установлено, что полезный груз — это свинцовый цилиндр весом 28,3 грамма. А чтобы замерить высоту полёта, нужно два теодолита. Раньше высоту полёта мы не замеряли. Придётся нашим моделистам быстро изучить теодолит и так искусно с ним работать, чтобы ни на секунду не терять ракету в небе.

Н. УКОЛОВ,
член подкомиссии по ракетному моделизму ФАИ.

По следам наших выступлений

ГЕРОЙ НАШЁЛСЯ

Помните, мы рассказывали об этом в газете 12 марта 1965 года? Лёнька — подмосковный Мальчиш, который в зиму 1941—1942 гг. спрятал у себя раненого советского воина.

Так вот «Лёнька» сам откликнулся на выступление «Пионерской правды». Настоящая фамилия Алексея Васильевича, как оказалось, Телешов. Гороховым его окрестили в детстве, и с той поры эта вымышленная фамилия за ним так и ходит.

Алексей Васильевич Телешов — Лёнька Горохов — живёт в селе Новосёлки Дмитровского района Московской области.

— Я рано лишился родителей, — рассказал он нам. — Когда началась война, было мне 13 лет. Как и все мальчишки, жалел, что не могу хотя бы чем-то быть полезным армии. И вдруг случай подвернулся...

...Фашисты прорвались к Новосёлкам. Жители посёлка попрятались кто куда. За опушкой леса были советские части. Они встретили врага. Село превратилось в поле боя. Притаившись в развалинах дома, мальчишка заметил, как двое бойцов несли по улице тяжелораненого. Один из бойцов махнул рукой:

— Сынок! Помоги!.. Спрятать надо.

Мальчуган показал, где его дом, помог втащить раненого. Звали его Павлом, он был кавалеристом.

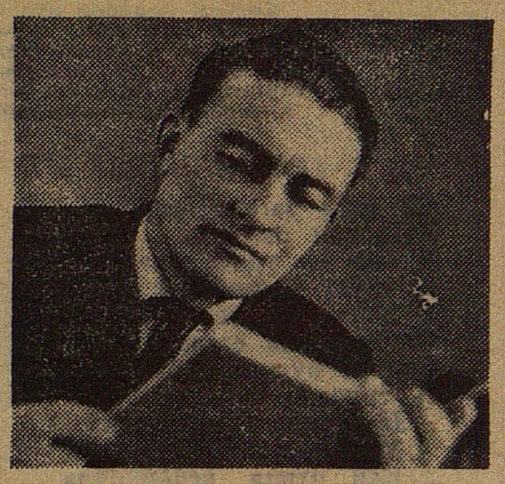
Как только фашисты захватили село, они стали шарить по уцелевшим хатам. Ворвались и к Телешовым. По счастливой случайности не догадались гитлеровцы заглянуть в подполье.

Сейчас выяснилось, что у Лёньки был тогда не только трофейный немецкий пистолет, но и целый склад оружия — пулемёт, две ручные гранаты, карабин с патронами. Всё это он подобрал на поле боя, а когда пришли советские части, вручил им. Долго ещё потом Лёня щеголял в оставшейся у него военной гимнастёрке Павла, и часто старшие при встрече в шутку говорили ему:

— Здравия желаем, товарищ капитан!

Как он ни просился, а с собой бойцы его не взяли — слишком мал был. Вместе с другими он после изгнания фашистов участвовал в восстановлении колхоза. Сейчас Алексей Васильевич Телешов — Лёнька Горохов — работает в гараже совхоза «Рассвет». Его портрет на Доске почёта.

В. МОИСЕЕВ, Б. ПЕРЕЛЬМУТЕР.



По делам службы мне нередко доводится встречаться вот с такими «героями на час». Они катаются на спор на подножках и крышах электричек, портят телефоны-автоматы, обижают слабых и чувствуют себя сильными личностями. Всегда легче напасть на беззащитного, чем остановить хулигана. А разве требует показная храбрость особой воли, твёрдого характера? И как самые серьёзные ошибки всегда начинаются с маленьких, так нередко с погони за лёгкой славой, за дешёвым авторитетом начинается путь к тяжёлым проступкам.

Семиклассник из Невьянска Серёжа Жуйков, чтобы поддержать репутацию храбреца и бескорыстного друга, воровал для приятелей конфеты, деньги, папиросы. Его судили. Сейчас он отбывает наказание.

Когда я смотрю на фотографию Серёжи — она у меня и сейчас хранится, — всегда с горечью думаю, что он себя предал. У него волевое лицо, умные живые глаза. Он мог бы стать настоящим другом, мог бы прославить свою школу добрым делом. В его годы совершают подвиги. А он оценил себя так ничтожно, растратил силы так никчёмно.

Если, ребята, ваш товарищ хвастает тем, что избил девчонку, что расколотил для смеха все лампочки в подъезде и оскорбил прохожего, если на ваших глазах человек начал разменивать свою жизнь на медные гроши — остановите его!

Л. ЧУМИЧЕВ,
лейтенант милиции.

г. Свердловск.

ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ Андрейка Коновалов рассказывал о своих воскресных приключениях.

Андрейка был заядлым рыбаком и следопытом. Он знал, как и когда лучше ловить окуней и подлещиков, умудрялся фотографировать глухарей и зайцев. А однажды принёс снимок здоровенного лося.

Но в этот понедельник ребята не заметили Андрейку. Они толпились вокруг Вадика-маленького. Был такой паренёк в седьмом «Г». Тихий, незаметный.

Сегодня впервые Вадик-маленький был в центре всеобщего внимания.

— Ну, а дальше что? — спрашивали его.

— Я нож на него наставил и приказал: «Деньги! И чтоб без шума». Дяденька испугался и отдал.

Вадик не спеша вытащил из внутреннего кармана толстую пачку пятирублёвок:

— Видали?

— Вадька-то наш — бандит! — сообщил притихшим девчонкам Вадик-большой.

После уроков Вадика-маленького пригласили в учительскую. Там сидел милиционер. Он с любопытством окинул взглядом тщедушную Вадькину фигуру, но ничего не сказал. Только улыбнулся чуть-чуть.

Вадька заревел. Седьмой «Г», не отходивший от дверей, хорошо слышал, как сквозь рёв Вадька рассказывал:

— Никого я не грабил. Эти деньги мне старший брат дал, чтобы я костюм себе купил.

— Зачем же ты наговорил на себя?

— Андрей всегда разные истории рассказывает, а мне нельзя?..

Это произошло в одной свердловской школе. К сожалению, встречаются ещё ребята, которым непонятное «блатное» словечко, надвинутая на глаза кепчонка, глупая татуировка на руке, волосы до глаз кажутся признаком особой лихости.

Вадик-маленький из седьмого «Г» мог бы, наверное, научиться фотографировать не хуже Андрейки Коновалова или, к примеру, блеснуть на математической олимпиаде. Для этого пришлось бы не одну неделю с растворами колдовать, над задачником корпеть. Не хватает воли, упорства — вот и решил «блеснуть» перед товарищами без всякого труда. И добился того, что все одноклассники рты открыли — кто от изумления, кто от возмущения. Целый день чувствовал себя Вадик героем. Не сразу понял, что своим поступком он признался перед всеми: ничего путного не могу сделать, не верю, что смогу.

ПРИНИМАЙ ЦВЕТОЧНУЮ ЭСТАФЕТУ

ПРИКАЗОМ по армии Разведчиков боевой славы юннатам предложено «обеспечить армию посадочным материалом». Приказ есть приказ! Его надо выполнять.

Я — цветовод и, понятно, буду говорить о цветах. Скромный холмик в лесу у дороги, братская могила в центре города, где когда-то шли бои... Мы бережём и украшаем священные места в знак вечной славы тем, кто не пожалел жизни за наше право жить на земле. Сюда несут скромные букетики весенних ландышей, кладут охапки цветов. Однако лучше всего, если цветы будут расти здесь всегда. С весны до глубокой осени.

Какие сажать цветы? Яркие. Скажем, бегонию клубневую, астры, львиный зев, бархатцы, флоксы, лобелию, настурцию...

При этом учтите, что цветы надо подобрать «по росту». Высокие будете сажать в середине, затем пониже, по краю, самые низкие — бордюрные.

Ещё запомните одно важное условие. В затенённых местах и цветы нужно сажать теневыносливые, на солнце будут хорошо расти светолюбивые. А как быть, если могила в лесу, далеко от села, и ухаживать за цветами трудно? В этом случае советую вам посадить дикорастущие. Они неприхотливы, но какие красивые есть среди них! Снарядите специальную экспедицию за семенами, клубнями этих растений.

Как ухаживать за цветами, вы прочитаете в специальных книжках, посоветуетесь с учителем ботаники. Всё это просто.

Самое трудное — где взять семена? Именно об этом и речь. Жигулёвские юннаты уже давно придумали цветочную эстафету и предлагают вам принять её.

Ежегодно мы размножаем и рассылаем станциям юннатов и школам семена самых красивых и сортовых цветов. При этом обязательно условие: получил семена — вырасти цветы. Тоже собери семена и пошли дальше. В общем, получается цветочная эстафета. А что, если каждый, увидев красивый цветок, отметит его (цветной тесёмкой или ниткой), а после соберёт семена с этого цветка. Тогда у нас не только будет больше цветов, но они будут лучшими.

Цель нашей эстафеты: к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина создать ему памятник из самых красивых живых цветов, высаженных во всех уголках нашей Родины.

Е. СОРОКИН,
цветовод-любитель.

Куйбышевская область,
г. Жигулёвск.

Если хочешь быть здоров

УИРЫ С. из Вологодской области серьёзный вопрос:

— Что делать, чтобы не быть нервной?

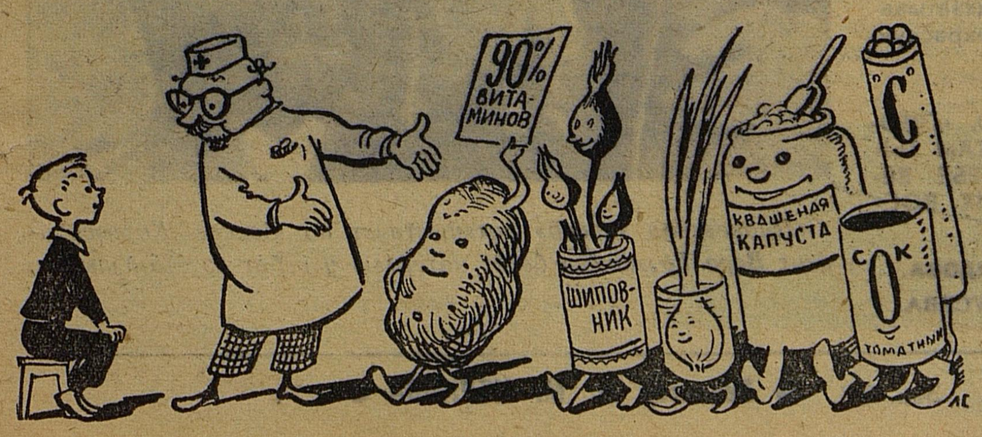
Если человек действительно болен, то ему надо лечиться у врача. И не заочно. Но очень многие «нервные» при желании сами справляются со своей «нервностью», или, вернее, несдержанностью.

Вас что-то или кто-то огорчил, и вы уже готовы расплакаться или накричать на человека. Но стоп... Ну-ка. Глубоко вздохнули, глубже... ещё раз. Или начинайте считать про себя. Досчитали до 15... ещё до 20. Прошло несколько минут, и вы успокоились и даже с удивлением вспоминаете: стоило ли из-за такого пустяка переживать!

Помогают избавиться от «нервности» хороший режим, нормальный сон (не позднее 9 часов в постель!), еда вовремя, прогулки, физкультура, влажные обтирания.

Женя К. из Куйбышевской области спрашивает о витаминах. Весной с пищей витаминов поступает недостаточно. Меньше стало овощей и фруктов, и в молоке сейчас витаминов содержится мало. Поэтому старайтесь побольше сохранять витаминов в пище. При варке очищенного картофеля в нём сохраняется около 30% витаминов, а при варке картофеля в кожуре — свыше 90. Но если вы всё же предпочитаете варить чищеный картофель, то чистите его непосредственно перед варкой и заливайте кипятком. Полезно пить весной настой шиповника. Одна ложка ягод на стакан кипятку. Потом в течение дня дать настояться, процедить и пить по полстакана.

Разведите на окне плантации зелёного лука. Для этого не обязательно нужны ящики с землёй. Банка с водой да луковица. Вот и всё. Побольше ешьте квашеной капусты и консервированных (если нет свежих) овощей. Очень полезно выпивать в день стакан натурального сока, особенно томатного. Из витаминов, что продаются в аптеках, без рецепта врача можно принимать только витамин «С». Но и им слишком не увлекайтесь, в день не более 50 мг.



МАЛЬЧИШ-КИБАЛЬЧИШ

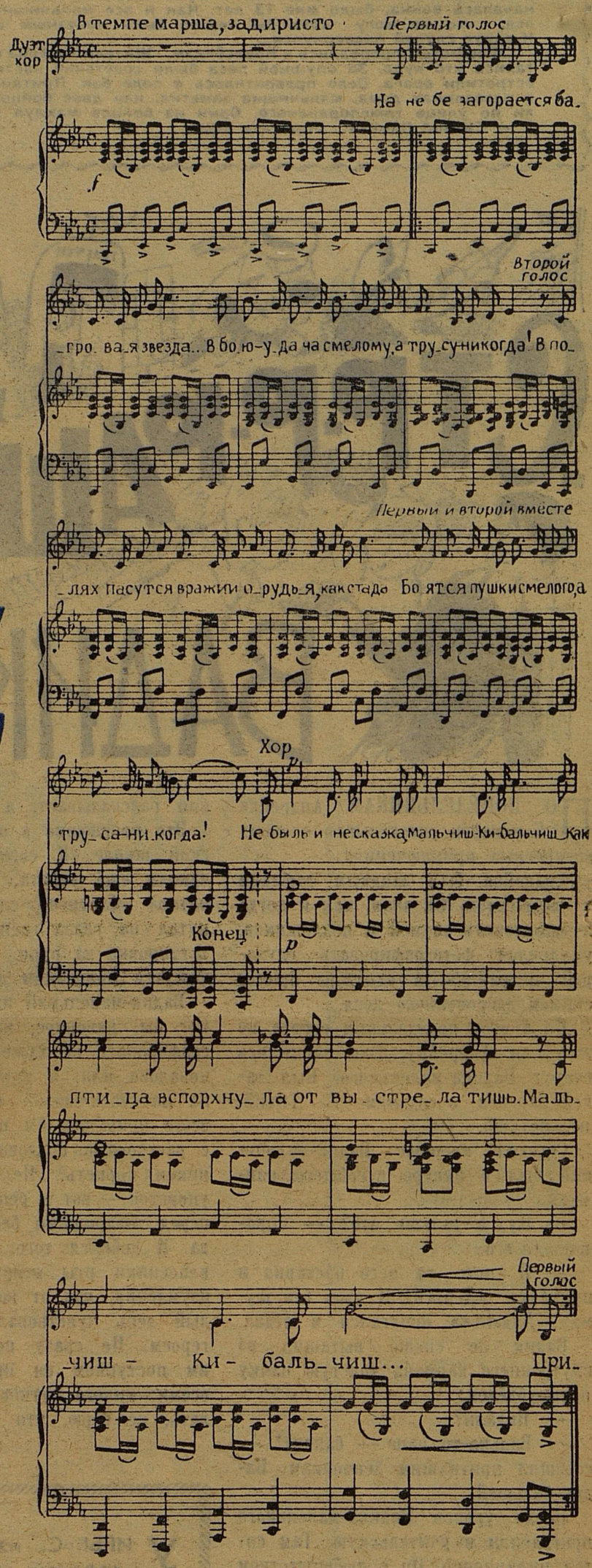
Совсем недавно эта песня впервые прозвучала в Колонном зале Дома Союзов. Пели её ребята в красных галстуках, и взволновала она не только их, но и всех, кто был в эти минуты в зале: космонавтов, геологов, строителей Братска, студентов, всех, кто любит песни Александры Пахмутовой.

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА. *Музыка А. ПАХМУТОВОЙ.*

На небе загорается
Багровая звезда...
В бою — удача смелому,
А трусу — никогда!
В полях пасутся вражии
Орудья, как стада.
Боятся пушки смелого,
А труса — никогда!
Не быль и не сказка —
Мальчиш-Кибальчиш...
Как птица, вспорхнула
От выстрела тишь.
Мальчиш-Кибальчиш...

Прислушайся, как шепчутся
Тревожно провода:
«Поверить можно смелому,
А трусу — никогда».
Над полем боя солнышко
Как жёлтая слюда...
Луч солнца ищет смелого,
А труса — никогда!
Не быль и не сказка —
Мальчиш-Кибальчиш...
Ты снова в атаку
С отрядом летишь.
Мальчиш-Кибальчиш...

Пускай Мальчиш малыш ещё,
Мал ростом — не беда!
Трус взрослым может сделаться,
А смелым — никогда!
Трубят суда огромные,
Грохочут поезда:
«Салют Мальчишу смелому,
А трусу — никогда!»
Не быль и не сказка —
Мальчиш-Кибальчиш...
Ты в горны рассвета
Победу трубишь.
Мальчиш-Кибальчиш...



19 АПРЕЛЯ 1925 года в эфире впервые прозвучало:

— Здравствуйте, ребята!..

Прошло сорок лет. Сколько поколений ребят, просыпаясь, слышали весёлый пионерский марш и знакомые слова:

— Слушайте «Пионерскую зорьку»!

Её слушал будущий конструктор — он ловил новости техники; юный натуралист радовался, узнав, что где-то выведен новый сорт яблок; капитан футбольной команды приходил в восторг, узнав, что во вчерашнем матче выиграло его любимое московское «Динамо»...

А во время войны, прильнув к приёмнику, «Зорьку» ловили партизанские дети, и была она для них самой радостной песней с «Большой земли».

Да что там говорить! Все мы любили и любим бодрую, никогда не стареющую «Пионерскую зорьку».

* * *

...Входим в высокий дом на улице Качалова. Здесь свершается таинство: звуки записываются, чтобы никогда не умереть. Сейчас мы не только услышим, но и увидим «Зорьку»!

Две комнаты со звуконепроницаемыми стенами — «типография» пионерской радиогазеты. Здесь абсолютная тишина. Но вот сидящий у пульта режиссёр Татьяна Гавриловна Сапожникова поднимает руку.

Закружились диски четырёх больших магнитофонов, возле них «на вахте» операторы Зинаида Кирсанова и Алла Михайлова. За звуконепроницаемым стеклом видим главного режиссёра радиовещания для детей и юношества, заслуженного артиста РСФСР Николая Владимировича Литвинова. Это он так хорошо читает сказки и рассказы. Вот и сегодня сказка... Мы видим, как Николай Владимирович жестикулирует там, за стеклом как меняется его лицо...

Слово — заслуженному артисту РСФСР Николаю Александровичу, режиссёру воскресных и праздничных выпусков «Пионерской зорьки». Это он бывает вашим всесоюзным вожатым в час пионерской радиолинейки. Может быть, не все знают, что Николай Александрович ещё и «доктор Зорге», и «Радж Капур» в фильме «Бродяга»! Он дублирует многих актёров. Но больше всего Николаю Александровичу по душе его работа на радио — он любит ребят, любит говорить с ними.

В «типографию звуков» вошли те, кого нам особенно хотелось увидеть: юные дикторы Наташа Тимофеева и Андрей Сафонов.

Ребята по-хозяйски проходят в студию, садятся у микрофонов и, дождавшись светового сигнала, начинают вести передачу.

* * *

Шкафы, шкафы, шкафы... Коробки с плёнками... Стоит захотеть — и заиграют оркестры, стоит захотеть — и вы услышите голос Гайдара, голоса всех одиннадцати космонавтов, голоса революционеров — соратников Ленина, голоса полярных исследователей и самых больших актёров.

А это... Это очень забавный шкаф!

— Здесь, — рассказывает нам режиссёр Сапожникова, — спрятаны собаки, лошади, петухи, соловьи, тигры! Но это ещё не всё. Здесь — буря, свист ветра, шум прибоя, завывание пурги! И шаги, шорохи, скрипы...

* * *

Сколько историй рассказала вам, ребята, «Пионерская зорька»! Сколько волнующих разговоров вела с вами! Недаром вы так много писем пишете ей.

Помните?

«Мальчишки, внимание! Мы вызываем на откровенный разговор вас! Кого считать хорошим парнем?..»

Или:

«Для вас, любознательные! Как космонавты будут разговаривать с разумными существами, которые им могут встретиться на какой-нибудь планете?..»

А помните, как вы с «Зорькой» совершали путешествие вокруг земного шара? Игра называлась «Пионерская стрела». Вы даже сами изобретали ракетопланы для этого путешествия.

Вы любите песню. Тысячи пионерских песен хранятся здесь в «музыкальном шкафу»: и наши — советские, и венгерские, польские, болгарские, немецкие...

Кстати, «Зорьку» нашу с радостью встречают ребята всех стран. Ловит в эфире пионерскую песню и юный гвинеец, и американский мальчишка, и маленькая француженка. Когда поёт наш пионерский хор «Пусть всегда будет солнце!», миллионы детских голосов подхватывают эту прекрасную песню.

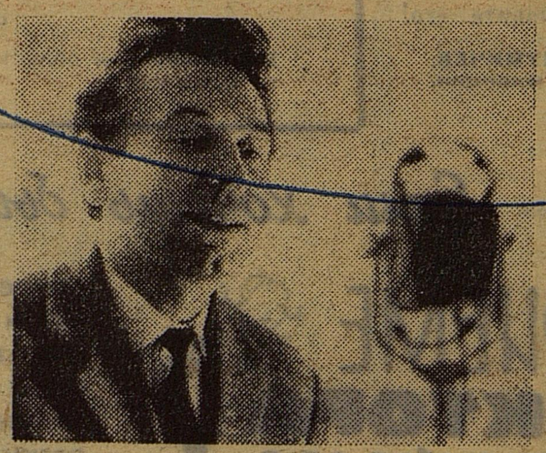
* * *

ДОБРОЕ УТРО, «ПИОНЕРСКАЯ ЗОРЬКА»! ТЫСЯЧИ ТЫСЯЧ ТЕБЕ ВЕСЁЛЫХ И ЯРКИХ ВОСХОДОВ!

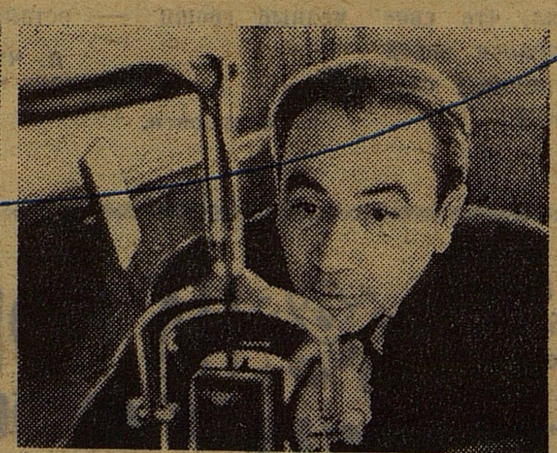
В. ГРАНДОВА.

Фото **В. ГУСЕВА.**

Т. САПОЖНИКОВА.



Н. АЛЕКСАНДРОВИЧ.



Н. ЛИТВИНОВ.

«Пионерская зорька» путешествует по Москве. Корреспондент Вера Толмачёва берёт интервью у ребят из 526-й школы.

А — 03780. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 871. ● Редактор Н. М. ЧЕРНОВА ●